MINISTERIO DE CULTURA

FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROPUESTA
ENCUENTRO MEMORIA VIVA, SABERES Y CULTURAS – SALAS CONCERTADAS EN ESTALLIDO

NOMBRE DE LA PROPUESTA	Estallido por el Arte y Por la Vida
NOMBRE DE LA SALA	Sala Augusto Boal
NOMBRE DE LA ENTIDAD	Fundación Cultural Teatro Experimental Fontibón TEF
NIT	800116995-4
DIRECCIÓN	Calle 24 D Bis No 99-28
CIUDAD O MUNICIPIO	Bogotá D.C.

BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

1. Función del Grupo de la Sala (nombre y reseña de la obra, fecha y hora de la presentación)

Obra: La Historia del Conejo Embustero (Teatro musical)

Reseña: Trabajo para niños y grandes que reúne: teatro, música y danza de manera sencilla, pero con la idea de crear un espectáculo divertido y a la vez formativo para niños, niñas principalmente pero también para jóvenes y adultos(as) Basado en una fábula del Libro de Manuel zapata Olivella "FABULAS DE TAMALAMEQUE. El texto dramático habla sobre los efectos que la mentira y el engaño producen sobre las personas y comunidades. Consideramos que nuestra sociedad en los momentos actuales, toma con mucha liviandad el engaño y la mentira y se han convertido casi en modelos de vida. Sin embargo, tales comportamientos se convierten en actos de violencia porque producen daño en las personas y afectan su moral y sensibilidad de manera negativa. La obra es pertinente además en la actual discusión sobre los procesos de paz donde conceptos como, la búsqueda de la verdad, el perdón y la garantía de no repetición es básica para la paz y la reconciliación social.

El grupo desarrolla un trabajo con instrumentos de viento: trombón, clarinete y saxofón; y con instrumentos de percusión: bombo, redoblante y platillos. Se incluyen en la obra varios temas musicales con el fin de variar animadamente el espectáculo que ejecutaran los mismos personajes con sus instrumentos. Inspirados en la comedia del arte hemos desarrollado el vestuario y las máscaras, adoptamos la música en vivo con la idea de desarrollar poéticas más elaboradas en el teatro popular.

Fecha y Hora de la Presentación:
Viernes 2 de diciembre de 2022, 7:00pm



2. Función del Grupo Invitado (nombre, reseña del grupo y de la obra, fecha y hora de la presentación).

Nombre de la Obra: SolEdades. (Danza-Teatro)

Reseña de la Obra: "Sol-edades" es producto de la reflexión de situaciones populares y comunitarias de las que casi no se habla y son tabú en la familia y en la sociedad. Plantea la ambigüedad de la ficción y la realidad. Un laberinto estimulante y vertiginoso, una pieza oscura que, sin embargo, no naufraga en densidades. De puesta en escena ágil, lúdica con un tono divertido y hasta frívolo que enmascara el terror de normalizar lo que es bizarro, con un trasfondo social devastador. Cuestiona la idea de familia, de lo que significa ser niño, de la vida misma de personas populares con pocos recursos, de la vejez y por supuesto de la soledad que toca transversalmente a todos.

Reseña de la agrupación: STROGANOFF FUNDACIÓN CULTURAL es la suma de procesos de artistas con experiencia en administración, coordinación, gestión y ejecución de actividades culturales y artísticas, que han experimentado diversas formas y lenguajes del teatro en calles y salas a nivel nacional e internacional. Desde el año 2009 se constituye como Fundación Cultural y desarrolla procesos investigativos, artísticos y culturales. A saber:

- Repertorio Artístico:

1. "El Convidado de Piedra", inspirada en Don Juan de Moliere.
2. "Los Satisfechos", en coproducción con TeAtrapo Producciones.
3. "SolEdades", Beca para la creación y producción para la reactivación de las artes escénicas" 2021 de la SCRD.
4. "El Árbol de la Vida", Beca de creación de teatro comunitario "Nuestro Barrio" 2022. Ministerio de Cultura.

- Últimas Investigaciones y publicaciones basadas en Arte Comunitario:

4. IX Encuentro Distrital de teatro comunitario encuentro de saberes, memorias del sector 2010 a 2015 (2015).
5. Una Red que Teje Comunidad desde la Amistad (2020) Libro digital acerca de las prácticas artísticas y pedagógicas de veinte organizaciones del sector de teatro comunitario de Bogotá.
6. Un actor se prepara. Experiencias en el aprendizaje y enseñanza de las artes escénicas desde la periferia (2021).
7. Ser, pensar y Actuar, Experiencia teatral al margen (2022). Premio "Es-Cultura Local" Emprendimientos consolidados de la Localidad de Fontibón.

Fecha y hora de la Presentación:
Sábado 3 de diciembre a las 7:00pm.



3. Diálogos (nombre de la actividad, fecha y hora de realización).

Foro de Teatro en Comunidad.

Encuentro entre espectadores y artistas acerca de las palabras, sensaciones, ideas y preguntas resultantes de las experiencias artísticas, devoluciones frente a la importancia del teatro en la vida de las comunidades para la construcción de la paz con base en los ejes planteados por Mincultura.

Fecha y hora de realización:
Viernes 2 y sábado 3 de diciembre de 2022. Hora: 8:00pm.

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

1. Salas que hayan pertenecido al Programa Nacional de Salas Concertadas entre los años 2020 al 2022. (No aplica para escenarios móviles beneficiados en la convocatoria Reactivarte 2021)

2. Las funciones propuestas no deben hacer parte de ninguna programación apoyada por alguno de los programas del Ministerio de Cultura (Salas Concertadas, Estímulos o Concertación).

3. Las salas participantes de la muestra recibirán el recurso económico en dos pagos cada uno del 50%. Un primer pago sujeto a la presentación de la propuesta, documentos de contratación y factura. Un segundo pago previa presentación y aprobación de los productos finales.

COMPROMISOS.

1. El grupo invitado local no contará con sala y la función propuesta deberá ser de las artes escénicas, diferente a la disciplina artística del grupo de planta: música, danza, circo, etc. según cada caso.

2. Las funciones se realizarán entre el 21 de noviembre y el 4 de diciembre del año 2022.

3. La sala beneficiada realizará el proceso de selección de un grupo invitado y garantizará el pago de acuerdo con las indicaciones dadas por El Ministerio de Cultura.

4. La sala beneficiada realizará las actividades de difusión dando los créditos al Ministerio de Cultura e implementando la campaña de comunicaciones del Estallido Cultural.

5. La sala garantizará en el marco de la programación, un espacio de reflexión sobre los ejes estratégicos del Ministerio de Cultura de Colombia, aplicando la metodología diseñada por la entidad para tal fin.

6. El ingreso a las actividades del proyecto (funciones y diálogos) será de acceso libre al público, en coherencia con los propósitos del Estallido Cultural.

7. La sala entregará como productos finales las siguientes evidencias de las actividades realizadas

- Registro fotográfico.
- Certificado de realización de la función dada por el grupo invitado en dónde se indique fecha y hora de la función realizada y condiciones de pago.
- Planillas de asistencia

ACEPTACIÓN

Por medio de la suscripción del presente formato la entidad acepta las condiciones anteriores, para tal fin el representante legal se compromete con su firma al desarrollo de las actividades descritas.



FIRMA
NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL: GLORIA ESPERANZA GIL ROMERO
CÉDULA DE CIUDADANÍA: 52782006